

Новое имя

В начале марта ко мне пришла девушка, внешне похожая на подростка, и заговорила о приглашении в газете поучаствовать в городском поэтическом конкурсе. Через несколько минут она уже читала свои стихи. Ее огромные черно-карие глаза смотрели на меня встревоженно и вопрошающе, алые губы слегка улыбались, смуглые щеки пылали, а на спине красовался пышный жгут длинных, сильных волос. Сама же она - тоненькая, нежно-хрупкая - казалась и сильной, и беззащитной одновременно. Оказалось, у Дины двое детей, позади - учеба в Алтайском институте культуры. Ей очень не хватало общения с поэтами.

Стихи Дины мне понравились яркими образами, задушевностью, сказочностью, фантазийной закрученностью строк. Необычным ритмическим звучанием, удивительными словосочетаниями...

Теперь она посещает занятия «Паруса». Познакомьтесь и вы с ее творчеством, уважаемый читатель «Бийского рабочего». Очаруйтесь, погрузитесь, поразмышляйте вместе с автором...

Валентина ТИМОФЕЕВА.

Дина
САБЫНИНА

«ТРЕСК ДРОВ

Я ПОМНЮ В РУССКОЙ ПЕЧКЕ»

Что за чудо бабушка!

Ах, какое платьице у моей
у дочки!
Голубое кружево, синие
цветочки.
Бабушкой скроено
и за вечер сшито.
Пуговка лазурная петелькой
укрыта.
Кружится у зеркала девочка
в восторге,
бросила в игрушечном
домике уборку.
Позабыты куклы, добрый
старый мишка
и цветная новая
разукрашка-книжка.
Что за чудо бабушка,

к нам долетал.
Два мотылька в безумном
танце
кружили мир.
А я веснушчатый мальчишкой
весь свет любил:
село родное, блеск рассвета,
закат в ночном
и маму, что с улыбкой нежной
входила в дом.
и лето с вкусом земляники,
с гуденьем пчел,
и василек, что глазом синим
меж грядок цвел.
Бежал с друзьями к тихой
речке,
плескался в ней.
Треск дров я помню в русской
печке
и скрип дверей,

Праздник души

Владимир ШАЙДЕР

Веселое перо

Март. Суббота. Солнце пригрело так, что сосульки заплакали вразлеб. Сугрозы, еще неделю назад пугавшие холодной белизной, потемнели и тали на глазах. Чувствовалось: весна взялась за дело круто.

Воробьи, дольные оттепелью, купались в лужах, громко чирикают, и гонялись друг за другом. Неподалеку от них умывались голуби. Степенно и щадительно промывая перья, они изредка поглядывали на шумливых соседей и осуждающе ворковали.

Генка Евграьев, сидя у окна за кухонным столом, курил и с огромной душевной радостью взирал на пурхающих в лужах птиц, тающих снег, редких прохожих. Время от времени он отрывался от этого занятия, чтобы вкиснуть «Пшеничной». Наполнив стопку до краев, он медленно, как бы торжественно, опрокидывал ее в широко открытый рот. С шумом выдыхал и, похрустывая пластиком капусты, вновь принимался смотреть в окно.

Каждую субботу Генка устраивал себе «праздник души», который заключался в походе в баню и выпивании накалымленного за неделю.

В этот раз калым Генку не удовлетворил. Выпив бутылку, он чувствовал себя почти трезвым.

«Да, - подумал Генка, с угасающей радостью глядя на пустую бутылку, - время только обед, а продолжить праздник уже нечем».

Просить Шуру, супругу, профинансировать праздник - бесполезно. А если занять у кого-нибудь? Перебрав в памяти близких и знакомых, Генка пришел к печальному заключению: до полного праздника души сегодня не дойти. Посмотрев на залитую солнцем улицу еще несколько минут, но теперь уже без радости, Генка, обреченно вздохнув, собрался идти спать. Но тут вдруг вспомнил, что Шура третьего дня принесла из магазина и положила в диван бутылку водки. На вопрос, для чего она ее купила, ответила:

- На Благовещение к кому-нибудь в гости сходить.

На душе стало светлее. Праздник души можно продолжить. Но как завладеть бутылкой? Сама Шура не даст, и никакие уговоры на нее не подействуют.

После нескольких минут раздумий Генка нашел только один выход - стянуть! Но тоже как? Шура, лежа на диване, читает похождения своей любимой Анжелики. И сколько она этим будет заниматься, известно одному Богу. А праздник ждать не может.

«Нет, - думал Генка, вышагивая по кухне, - надо срочно выманить ее из дома или хотя бы из зала. Иначе все пропало!».

Утомленная чтением, Шура уже начинала засыпать, когда из кухни донесся грохот опрокинутого ведра и голос мужа.

- Ать!.. Ать!.. - кричал Генка. - Ать! Ишь ты, какой прыгучий! Ать!.. Но да я все равно тебя поймаю! Никуда ты, зелененький, не денешься.

Каждое «ать» сопровождалось шлепком по полу.

Александр ЧИСТЯКОВ

Пародии

...
Я живу в «Поэтосфере».
(О. Павлова. «Поэтосфера»)
Схожу-ка я к «Поэтосфере»
И прикоснусь к любимой
«Вере»,

Помаду с ее губ сотру.
Если откроет она двери,
То от судьбы мне не уйти.
И сорвалось вдруг с уст:
Лети!

...
Блажен, кто верует, блажен...
(Б. Стучакев. «Блажен»)

Я верую, что весь блажен
Собор Блаженного Бориса:
от колокольни и до низа
Вместил в него он всю
Вселенную,
Поэтому он превзошел
Собор Василия Блаженного.

...
Как бога зовут мусульманин,
я имя шепчу твое: Ал-ла!
(Д. Мазанов)

Зачем залез в его гарем?
Наверное, не знает,
Что будет с ним за этот
грех,

Если Аллах поймает.
И мигом в наказание
Устроит обрезание.

...
Сто двадцать поз -
К утру я чуть не спятил.
Потом я мужу наступал:
Такой я дятел.
(И. Карпов).

За ваше поведение
Такое не примерное
Достойны позу вы познать
Еще сто двадцать первую.
И если наступу жене,
Что вы венец разврата,
То думаю, что вас проймают
От головы до пяток.
Конечно, этот монолог
Не очень-то приятен,
Но я хочу, чтоб знали все,
В каком вы сексе дятел.
А чтобы до конца вопрос
Стал ясен и понятен,
То я хочу, чтоб в этот раз